



**ДМИТРИЙ БАЖЕНОВ,**  
директор по гражданскому  
строительству «МИПСТРОЙ 1»

– **Дмитрий Станиславович, расскажите о своем направлении в компании «МИПСТРОЙ 1», чем вы занимаетесь?**

– Я занимаюсь обеспечением деятельности направления гражданского строительства, сейчас подключился и к строительству автомобильных дорог. Основная задача заключается в том, чтобы поставленные руководством цели по строительству ключевых городских объектов выполнялись качественно и в срок. Для этого необходимо качественно подготовить всю исходную базу, организовать своевременную выдачу исходно-разрешительной документации и оперативное обеспечение финансирования.

Кроме того, в моей компетенции – формирование команды во вверенном направлении, сохранение необходимой численности, оснащения, поддержание производственной дисциплины и должного уровня квалификации персонала.

– **К строительству каких объектов вы причастны?**

– За два с небольшим года в компании удалось принять участие в реализации знаковых объектов города.

Например, в прошлом году в московском концертном зале «Зарядье», построенном специалистами нашей компании, ко Дню города провели комплексную модернизацию главного зала – обновили акустическое покрытие стен и потолка. Работа проведена в сжатые сроки, в период закрытия концертного сезона: выполнили ее в течение месяца, специалисты работали в круглосуточном режиме. Нужно отметить, что концертный зал оснащен уникальной акустической системой. Кроме того, здесь установлен один из крупнейших органов в Европе, спроектированный по старинным технологиям специально для московской аудитории. Поэтому требования для технического обслуживания столь уникального по мировым меркам оборудования очень высоки. Мы провели поистине ювелирную работу с точки зрения соблюдения температурно-влажностного режима и обеспечения определенных условий для оборудования (поддерживалась постоянная температура 23 градуса при влажности 60%. – Прим. ред.).

Большая спортивная арена «Лужники» – главная арена страны – также объект «МИПСТРОЙ 1». Для подготовки стадиона к чемпионату мира по футболу-2018 специалисты компании реализовали самую масштабную за всю историю модернизацию объекта, при этом сохранив исторический облик главного символа российского спорта. Сегодня БСА «Лужники» входит в десятку крупнейших мировых арен.

Я курировал техническое дооснащение стадиона, включая установку систем контроля управления доступа, пожаротушения, диспетчеризации, – провели полную автоматизацию объекта.

Ну и наш флагманский объект, строительство которого ведем сегодня, – кластер для космической отрасли страны. Это масштабный проект, который придаст существенный импульс развитию одной из передовых отраслей нашей страны. Комплекс зданий станет частью большого научно-производственного кластера: на территории почти 7 га

ведется строительство свыше 250 тыс. кв. метров полезных площадей. Ключевым элементом комплекса зданий станет башня в 47 этажей.

– **Расскажите про самые интересные или сложные проекты за время вашей трудовой деятельности в «МИПСТРОЙ 1».**

– Безусловно, сейчас это комплекс зданий для космической отрасли. Перед нами стоит задача реализовать наверху высокоэтажной части – устройство конструкций кровли и шпиля. А это сложнейшая инженерная работа, требуется применение нестандартных инженерных решений, которые довольно сложно воплотить в жизнь, при этом работы предстоит вести на высоте более 280 метров. С этим же связана и серьезная работа по обеспечению охраны труда и промышленной безопасности. Необходимо провести довольно много подготовительных и организационных мероприятий при возведении такого уникального сооружения.

Здесь задействовано очень много участников процесса. Ведь это не только возведение бетонных конструкций, но и архитектурно-художественная подсветка, и фасадные работы, и облицовка шпиля, и устройство кровли. Мы используем комплекс современных технологических решений и все необходимые ресурсы, чтобы обеспечить максимальный уровень качества строительства.

– **Были ли в вашей деятельности труднореализуемые проекты?**

– Были и труднореализуемые проекты, и проекты, которые, казалось, практически невозможно реализовать. Но каждый по-своему уникален и к каждому должен быть индивидуальный подход. Трудности есть везде, а нерешаемых задач нет. И наши инженеры успешно с ними справляются.

– **Какие гражданские объекты сложнее всего проектировать и строить?**

– Для меня сложнее всего работать с реконструкцией объектов Министерства культуры, памятниками архитектуры и культурного наследия. Непростая задача реанимировать, восстановить и сохранить аутентичность объекта, при этом адаптировав его к современному использованию. Например, с этим команда «МИПСТРОЙ 1» столкнулась при реставрации комплекса зданий музыкального театра «Геликон-опера». Историческое здание театра – шедевр архитектуры XIX века. Наши специалисты провели реконструкцию уникального особняка, сохранив при этом его неповторимый исторический облик. Благодаря современным технологиям восстановлены подлинная лепнина, мраморные колонны и воссоздан утраченный Малый зал. По своим техническим характеристикам здание театра сегодня является одной из лучших сценических площадок мира.

Отдельный блок работ – это документальная проработка, согласование перечня предметов охраны Министерства культуры и утверждение технологии реставрации. Всё это для меня довольно интересный опыт.

– **Расскажите о своем профессиональном пути и почему решили стать строителем?**

– По окончании школы я собирался поступать в медицинский институт и даже прошел подготовительные курсы. Но отец – производственник с большим стажем – вовремя меня остановил. Он всегда и во всем был для меня примером, и я решил продолжить дело отца. Так я поступил в строительный вуз – Дальневосточный государственный железнодорожный университет путей сообщения. По специальности я инженер по гидравлике, водоснабжению и гидротехническим сооружениям. По окончании университета работал по специальности в системе железных дорог на Дальнем Востоке. Также трудился в сфере энергетики – строил ТЭЦ. А в 2017 году ушел в военно-строительный комплекс, где под моим ведомством находилось порядка 250 объектов.

В компанию «МИПСТРОЙ 1» пришел в 2021 году. Тогда и приступил к обязанностям директора по гражданскому строительству.

– **Какой совет вы дали бы молодым специалистам?**

– Я хотел бы посоветовать все свое время и возможности уделять своему развитию и «поглощению» информации, которую сегодня можно подчерпнуть из обширного количества источников. Во-первых, учиться у старших коллег. Обращать внимание на те методы и приемы, которые используют наставники, уделять больше времени саморазвитию в более узких специализациях, больше читать и стараться реализовывать на практике новые технологии. ☺

